

Technical rider – Bühne oder Theater

Come on in!

By Lorenzo Cinotti & Jeanette Flexonette

KONTAKT: Lorenzo Cinotti, +49 (0) 1625231421, cinottiflexonette@gmail.com

ART: visuelle Comedy, Clown.

DAUER 30-40 Minuten.

PUBLIKUM: jedes Alter.

AUFTRITTE PRO TAG: maximal 3.

SPRACHE: stumm, ohne Sprache.

PERFORMANCE SPACE:

6 m x 5 m, mit einer Deckenhöhe von mindestens 2,50 m.

SCHEDULE:

Wir kommen 2 Stunden vor der Show.

Aufbau: 30 Minuten.

Abbau: 20 Minuten.

UMKLEIDERAUM: Wir wünschen uns einen Raum, zu dem das Publikum keinen Zutritt hat. Der Raum sollte ab 2 Stunden vor der Aufführung zu Verfügung stehen.

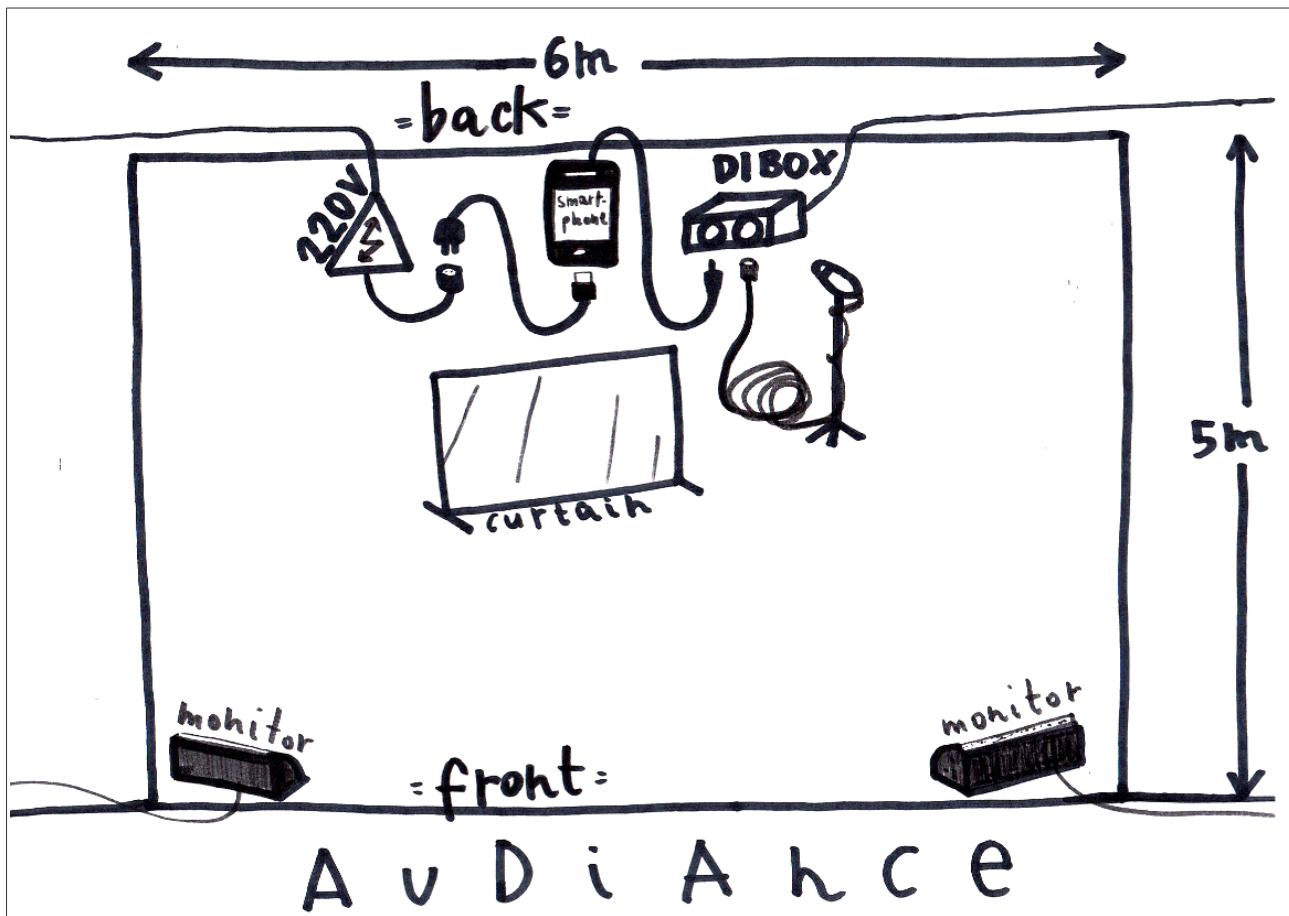
TON: Wir sorgen für ein Musikabspielgerät (z. B. Smartphone), ein Mikrofon und einen Mikrofonständer. Der Veranstalter sollte eine DI Box für das Smartphone (Mini Jack) auf der Bühne, ein Mikrofonkabel (mindestens 5 Meter), eine Musikanlage und zwei Monitor auf der Bühne bereitstellen.

STROM: Wir benötigen Strom (220-240 V) und Steckdose (für das Smartphone) auf der Bühne.

LICHT: warmes Licht.

NOTE: Falls der Veranstalter keine Musikanlage zur Verfügung hat, können wir unsere benutzen, aber sie ist nicht stark genug für große Spielorte. Kontaktieren Sie uns bitte, falls es kein Strom am Spielort gibt.

Wenn eine dieser Voraussetzungen nicht erfüllt werden kann, kontaktieren Sie uns bitte. Wir werden die Show an Ihre Bedürfnisse anpassen.



Wenn eine dieser Voraussetzungen nicht erfüllt werden kann, kontaktieren Sie uns bitte.
Wir werden die Show an Ihre Bedürfnisse anpassen.